Sátira/12

Suplemento de humor de Página/12
Sábado 29 de junio de 2002
Año 15 - Nº 765

CUMBRE ANUAL DEL MERCOSUR

BRASIL
URUGUAY
ARGENTINA
CHILE
PARAGUAY

Efecto Tango que me hiciste mal

¡CONTAGIOSOS!



SIGUE LA CRISIS
Se teme que para el verano llegue el "efecto tanga"

SE FUERON REMES Y BLEJER
Ahora, a Lavagna ¿lo acompañará Fraga?

EL FMI CADA VEZ MAS DURO
La próxima exigencia es que la Argentina les preste plata a ellos

EL FMI CRITICA A LA ARGENTINA
Son unos ineptos: cualquier cosa que les digamos, ellos van y la hacen

HOY **Sátira** HOY

Para empezar, una buena noticia, lector: ¡Prácticamente ya pasó la mitad del 2002! Bueno, ¿vio que no siempre está todo tan mal? Ahora, las demás noticias... Ehhh... mmmh, no sé, hoy es sábado, usted quiere descansar, tal vez divertirse un poco, olvidarse de todo lo malo, sentirse en su reino, con todos los suyos, sus seres queridos, y no sé si corresponde que vengamos nosotros a arruinarle el momento. No. No lo vamos a hacer. Así que no vamos a hablar del país. Vamos a hablar del mundo. Que está igual de horrible que el país, pero queda más lejos. Y ¿vio que la distancia mejora las noticias? Digamos, si hubiera corralito en... Burundi... bueno, uno se podría poner triste por los pobres ahorristas burundines, imaginarse al burunbono que les van a dar garantizado por los Reyes Magos o Papá Noel (según la elección del ahorrista), y... bueno, pocos amigos, conocidos, parientes o vecinos han confesado tener sus ahorros en Burundi, así que... ¡a seguir viviendo!

Bueno, seguramente esto mismo deben haber sentido nuestros coetáneos en el primer mundo, ¿Argentina? Ah, sí, ese país del corralito, de Menem, del tango, del dulce de leche, de Maradona, Gardel y Borges... Bueno, ¡pobres! ¡¿Pobres nosotros?! ¡Pobres de ellos, como decía mi tío! ¡¡¡El mundo no sabe a lo que se expone dejando a la Argentina librada a su suerte!!! ¿Así que nos iban a dejar en cuarentena económica mientras en el resto del mundo seguía la gran joda? ¡Minga! Los sucesos de las últimas semanas en Uruguay, Brasil, Paraguay, etc., muestran que no estamos solos, que el mundo se solidariza con nosotros, que en cualquier momento el continente es una gran crisis gran, y esto no para... ¡Hoy, la Argentina, mañana... el mundo! Europa nos descubrió hace más de 500 años y debe estar arrepintiéndose, ¿pero qué quieren? ¡Quinientos años de comprarles, por la fuerza o por la mentira, espejitos de colores, funden a cualquiera! EE.UU. nos mira con preocupación. ¡Se le está incendiando el patio trasero! Y... del patio trasero, al trasero a secas, hay poca distancia.

Nosotros, mientras tanto, nos preguntamos cómo se para esto, qué hará el mundo para detenerlo, qué hará la Argentina, qué haremos los argentinos.

Nos vemos la semana que viene, lector.

RUDY



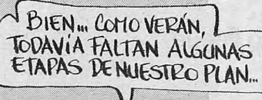


















Para empezar, una buena noticia, lector: ¡Prácticamente ya pasó la mitad del 2002! Bueno, ¿vio que no siempre está todo tan mal? Ahora, las demás noticias... Ehhh... mmmh, no sé, hoy es sábado, usted quiere descansar, tal vez divertirse un poco, olvidarse de todo lo malo, sentirse en su reino, con todos los suyos, sus seres queridos, y no sé si corresponde que vengamos nosotros a arruinarle el momento. No. No lo vamos a hacer. Así que no vamos a hablar del país. Vamos a hablar del mundo. Que está igual de horrible que el país, pero queda más lejos. Y ¿vio que la distancia mejora las noticias? Digamos, si hubiera corralito en... Burundi... bueno, uno se podría poner triste por los pobres ahorristas burundines, imaginarse al burunbono que les van a dar garantizado por los Reyes Magos o Papá Noel (según la elección del ahorrista), y... bueno, pocos amigos, conocidos, parientes o vecinos han confesado tener sus ahorros en Burundi, así que... ¡a seguir viviendo!

Bueno, seguramente esto mismo deben haber sentido nuestros coetáneos en el primer mundo, ¿Argentina? Ah, sí, ese país del corralito, de Menem, del tango, del dulce de leche, de Maradona, Gardel y Borges... Bueno, ¡pobres! ¡¿Pobres nosotros?! ¡Pobres de ellos, como decía mi tío! ¡¡¡El mundo no sabe a lo que se expone dejando a la Argentina librada a su suerte!!! ¿Así que nos iban a dejar en cuarentena económica mientras en el resto del mundo seguía la gran joda? ¡Minga! Los sucesos de las últimas semanas en Uruguay, Brasil, Paraguay, etc., muestran que no estamos solos, que el mundo se solidariza con nosotros, que en cualquier momento el continente es una gran crisis gran, y esto no para... ¡Hoy, la Argentina, mañana... el mundo! Europa nos descubrió hace más de 500 años y debe estar arrepintiéndose, ¿pero qué quieren? ¡Quinientos años de comprarles, por la fuerza o por la mentira, espejitos de colores, funden a cualquiera! EE.UU. nos mira con preocupación. ¡Se le está incendiando el patio trasero! Y... del patio trasero, al trasero a secas, hay poca distancia.

Nosotros, mientras tanto, nos preguntamos cómo se para esto, qué hará el mundo para detenerlo, qué hará la Argentina, qué haremos los argentinos.

Nos vemos la semana que viene, lector.

RUDY







• Nos chupa un franco •

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

El contagio de nuestra crisis le demuestra al mundo, ¡por fin!, que los argentinos somos importantes y que podemos causar tanto daño como el que más. Y, gracias a la globalización, esta capacidad nuestra no tiene por qué limitarse a los países limítrofes, sino que debe permitirnos extender nuestra influencia por el mundo entero.

Para poder usar con mayor eficacia este poder, hay que tener bien en claro cuál es el mal que somos capaces de transmitir. Supongamos que contagiamos a un país cualquiera, por ejemplo Suiza: los suizos millonarios empiezan a retirar su dinero del país para depositarlo, por ejemplo, en bancos de la Argentina. Suiza compensa sus cuentas con préstamos del exterior, pero la deuda es cada vez mayor, el riesgo-país aumenta, llega el *default* y la devaluación del franco suizo.

A causa de la devaluación, aumentan dentro de Suiza los productos que ese país exporta: al subir el chocolate, base de su alimentación, los suizos empiezan a pasar hambre, y al no poder comprar relojes pierden el sentido del tiempo, se creen que están en un tiempo cuando están en otro, pobres suizos.

El presidente de Suiza (¿quién lo conoce?) tiene que renunciar y lo reemplaza el candidato derrotado en las últimas elecciones, doctor Eduardo Suchard.

Suchard decreta la suizificación de las deudas pero la situación empeora cada vez más. Entretanto, gracias a los depósitos recibidos desde Suiza, la Argentina habrá recobrado la confianza de los inversores internacionales, el riesgo-país habrá caído hasta desaparecer y el FMI se inclinará ante la seriedad de nuestras políticas económicas.

Esta perspectiva plantea una cuestión que debemos examinar desde ya: cuando lleguemos a esa situación, ¿convendrá que ayudemos a Suiza? Hay que decir que no: no tenemos nada contra los suizos pero la verdad es que, cuanto peor les vaya a ellos, mejor nos va a ir a nosotros.

Sin embargo, existe el riesgo de que la crisis suiza se propague a otros países de la región, como Austria o Luxemburgo.

Pero, vamos, a nosotros eso nos chupa un franco suizo.










TATO





Organizada por el GCBA (Secretaría de Cultura), a partir del martes 2 de julio se desarrollará en la sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), la exposición **"Tato, tributo audiovisual al actor cómico de la Nación"** donde podremos volver a disfrutar, a recordar y a sorprendernos con la notable vigencia de Tato Bores. Allí estaremos.

TALLER DE HUMOR GRAFICO

Joven (o no) Argentino, si quieres dibujar tus propios chistes, no dudes en inscribirte en el Taller de Humor Gráfico, coordinado por Pati. La cita es en el Centro Cultural Italiano de Olivos, Roma 656.

Para más información, llamar al 4711-5286 o escribir a freepati@aol.com

























Nos chupa un franco

Por el Prof. Sócrates Mosqueto

El contagio de nuestra crisis le demuestra al mundo, ¡por fin!, que los argentinos somos importantes y que podemos causar tanto daño como el que más. Y, gracias a la globalización, esta capacidad nuestra no tiene por qué limitarse a los países limítrofes, sino que debe permitirnos extender nuestra influencia por el mundo entero.

Para poder usar con mayor eficacia este poder, hay que tener bien en claro cuál es el mal que somos capaces de transmitir. Supongamos que contagiamos a un país cualquiera, por ejemplo Suiza: los suizos millonarios empiezan a retirar su dinero del país para depositarlo, por ejemplo, en bancos de la Argentina. Suiza compensa sus cuentas con préstamos del exterior, pero la deuda es cada vez mayor, el riesgo-país aumenta, llega el *default* y la devaluación del franco suizo.

A causa de la devaluación, aumentan dentro de Suiza los productos que ese país exporta: al subir el chocolate, base de su alimentación, los suizos empiezan a pasar hambre, y al no poder comprar relojes pierden el sentido del tiempo, se creen que están en un tiempo cuando están en otro, pobres suizos.

El presidente de Suiza (¿quién lo conoce?) tiene que renunciar y lo reemplaza el candidato derrotado en las últimas elecciones, doctor Eduardo Suchard.

Suchard decreta la suizificación de las deudas pero la situación empeora cada vez más. Entretanto, gracias a los depósitos recibidos desde Suiza, la Argentina habrá recobrado la confianza de los inversores internacionales, el riesgo-país habrá caído hasta desaparecer y el FMI se inclinará ante la seriedad de nuestras políticas económicas.

Esta perspectiva plantea una cuestión que debemos examinar desde ya: cuando lleguemos a esa situación, ¿convendrá que ayudemos a Suiza? Hay que decir que no: no tenemos nada contra los suizos pero la verdad es que, cuanto peor les vaya a ellos, mejor nos va a ir a nosotros.

Sin embargo, existe el riesgo de que la crisis suiza se propague a otros países de la región, como Austria o Luxemburgo.

Pero, vamos, a nosotros eso nos chupa un franco suizo.







TATO



Organizada por el GCBA (Secretaría de Cultura), a partir del martes 2 de julio se desarrollará en la sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), la exposición **"Tato, tributo audiovisual al actor cómico de la Nación"** donde podremos volver a disfrutar, a recordar y a sorprendernos con la notable vigencia de Tato Bores. Allí estaremos.





TALLER DE HUMOR GRAFICO

Joven (o no) Argentino, si quieres dibujar tus propios chistes, no dudes en inscribirte en el Taller de Humor Gráfico, coordinado por Pati. La cita es en el Centro Cultural Italiano de Olivos, Roma 656.
Para más información, llamar al 4711-5286 o escribir a freepati@aol.com





FREE PATI



DANIEL PAZ

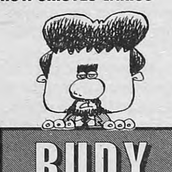
ANDY

Con Gabriel, Lucas y Ponciano quedamos en ir al baldío de la otra cuadra a la salida de la escuela, para jugar a ver quién hace pis más lejos. La últimas dos veces gané yo y ésta iba a ser la revancha.
Para estar bien preparado, en el primer recreo me tomé el jugo que me dió mi mamá. En el recreo largo bebí un montón de agua y, obvio, me aguanté las ganas de pishar, que cada vez eran más grandes. En la última hora tuvimos Lengua y el pis ya me estaba llegando al cerebro. En un momento, Godzilla, que es el patotero del grado, dijo que Alejandro Dumas había escrito "Los 3 piqueteros" y ahí dió la risa y me hice pis encima.
La seño dijo que lo de Godzilla fue un "lapsus linguae". Así que lo mío debe haber sido un "mea culpa", o un "lapsus pitus".

Daniel PAZ

www.danielpaz.com.ar

Y VOS...
¿de qué te reís?
HOY: CHISTES VARIOS



RUDY

■ Va un coche por la ruta y frena y se tira a la banquina. La maniobra es observada por un patrullero, que se dirige hasta el coche en cuestión. Se acerca, ve que del coche baja un tipo y se pone a orinar lo más tranquilo.
El policía se pone a un metro y le dice:
–Señor. ¡Esto es una barbaridad, la gente pasa y lo ve a usted meando, le voy a hacer una boleta. Déme su nombre!
–Eduardo Duhalde...
–Pero ¡usted es el Presidente!
–Sí, soy el Presidente, pero usted tiene razón, haga la boleta que yo la voy a pagar...
El policía lo mira, tira el talonario por el aire y dice:
–¡¡¡Mire si le voy a hacer una boleta por una simple meadita, con las cagadas que hace, por favor!!!

■ Entra un hombre en una farmacia:
–Me da 400 preservativos.
–Oiga, le saldría más barato plastificársela.

■ Un hombre de compras descubre una nueva marca de condones:
"Condones Olímpicos"
Impresionado, compra una caja. Al llegar a casa, le anuncia a su mujer la nueva adquisición.
–¿"Condones Olímpicos"? –dice ella– ¿Y qué tienen de especial?
–Vienen en tres colores, dorado, plata y bronce.
–¿Y qué color te vas a poner esta noche? –pregunta ella.
–Oro, por supuesto –dice el marido orgulloso.
–¿De verdad? ... ¿Y por qué no usás de plata? ¡Sería bueno que alguna vez terminaras segundo!

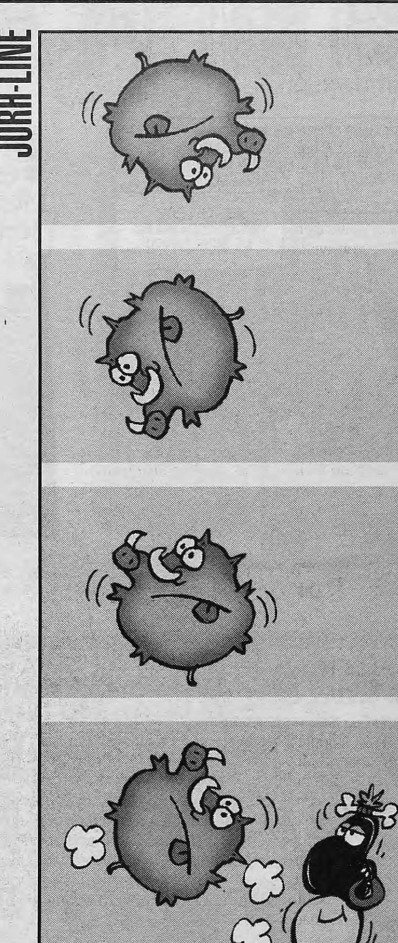
■ En un bosque había un oso y un conejo que estaban cagando al mismo tiempo.
El oso mira al conejo y le pregunta:
–Conejito, ¿no te molesta que te quede caquita pegada en los pelitos?
–No, para nada.
Entonces el oso agarró y se limpió el tujes con el conejo.

Gracias Clau.
chistes a **chistecito@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



FILATELIA

por WOLF - TOUL

wolftoul@uol.com.ar

ESPECIAL PINTORES ANÓNIMOS

REPUBLICA ARGENTINA
MANUEL GILLIGAN 0,35c

ARGENTINA 2002
MANUEL GILLIGAN: CREADOR DEL "ÓLEO ENDOSADO", FIRMABA SUS PINTURAS AL DORSO DEL CUADRO, CUAL SI FUERA UN CHEQUE. REALIZABA SUS OBRAS CON PINTURAS QUE SU MUJER USABA PARA MAQUILLARSE. LLEGÓ A PINTAR UNA NATURALEZA MUERTA SOLO CON ROUGE (NACARADO-24-L, MISS YLANG) Y UN PAISAJE ANDINO APENAS CON RUBOR PARA PÓMULOS (FRUTAL -54, HELENA RUBINSTEIN) Y SOMBRA PARA OJOS COLOR TOSTADO.

PERÚ 1978
"MEÑIQUE" PONCE: PINTOR MUY VANIDOSO, EN 1973 SE HIZO UN AUTORRETRATO Y LE SALIÓ MUY PARECIDO A ALAIN DELON. NADIE DISCUTIÓ SU CONDICIÓN DE PINTOR IMPRESIONISTA, SINO SOLO SU CONDICIÓN DE PINTOR. SU MAESTRO DE COLORES PRIMARIOS LE SUGIRIÓ SEGUIR UN CAMINO SIMILAR AL DE VAN GOGH, NO YA CORTÁNDOSE UNA OREJA, SINO LA MANO CON LA QUE PINTABA.



REPÚBLICA ARGENTINA
FELIPE GORBAN $3,75

ARGENTINA 2001
FELIPE GORBAN: RENUENTE A USAR LOS COLORES TRADICIONALES, CREÓ OTROS NUEVOS, COMO EL VERDE DÓLAR, EL AMARILLO CRÓNICA TV Y EL NEGRO LAVIÉ. CREADOR DEL LLAMADO "SURREALISMO TELEVISIVO", LLEGÓ A PINTAR UN RETRATO DE LANATA Y HADAD ABRAZADOS. CUANDO SE DIO CUENTA DE QUE DE SU ESCUELA DE DIBUJO PODÍA SALIR UN NUEVO FEDERICO KLEMM, DECIDIÓ CERRARLA.